

SE DESCUBREN GRAVES IRREGULARIDADES EN EL FERROCARRIL ELÉCTRICO AL PACÍFICO

Desde que don Jorge Zeledón Venegas y don Adolfo Paris fueron nombrados gerente y auditor del Ferrocarril al Pacífico, respectivamente, no hemos vuelto por esos barrios. Además, es imposible hablar con ninguno de los dos. Ambos se viven con el higado

mas punzado que Chiang Kai Shek. Y a Paris se le ve, a la salida de los trenes, pero no se puede hablar con él. Muy amable y muy complaciente con los pasajeros, y con las pasajeras, des de luego, no permite que lo interrumpian. Pero hay que verlo

y hay que oírlo, amable y sonriente con todo el mundo:

—“Oiga, conductor, búsqueme un buen campo a esa señora que es muy amiga mía...”

—“Vea, maquinista, cuidado con un frenazo, que en este tren viaja una viuda que es íntima mía y que padece del corazón. No lo olvide...”

—“Oiga, brequero: en Orotina me le lleva un gallito bien rico a esa niña de ojos negros y de labios tentadores...”

Y en fin, que debido a todo esto nos fué imposible conocer

—Pasa a la Pág. 5 letra A

EMBAJADA A ROMA



La pobre vaca:—

Adiós mis amigos,
memorias al Papa;

y escribanme pronto
si les falta plata!

Están tostando a los glostoras

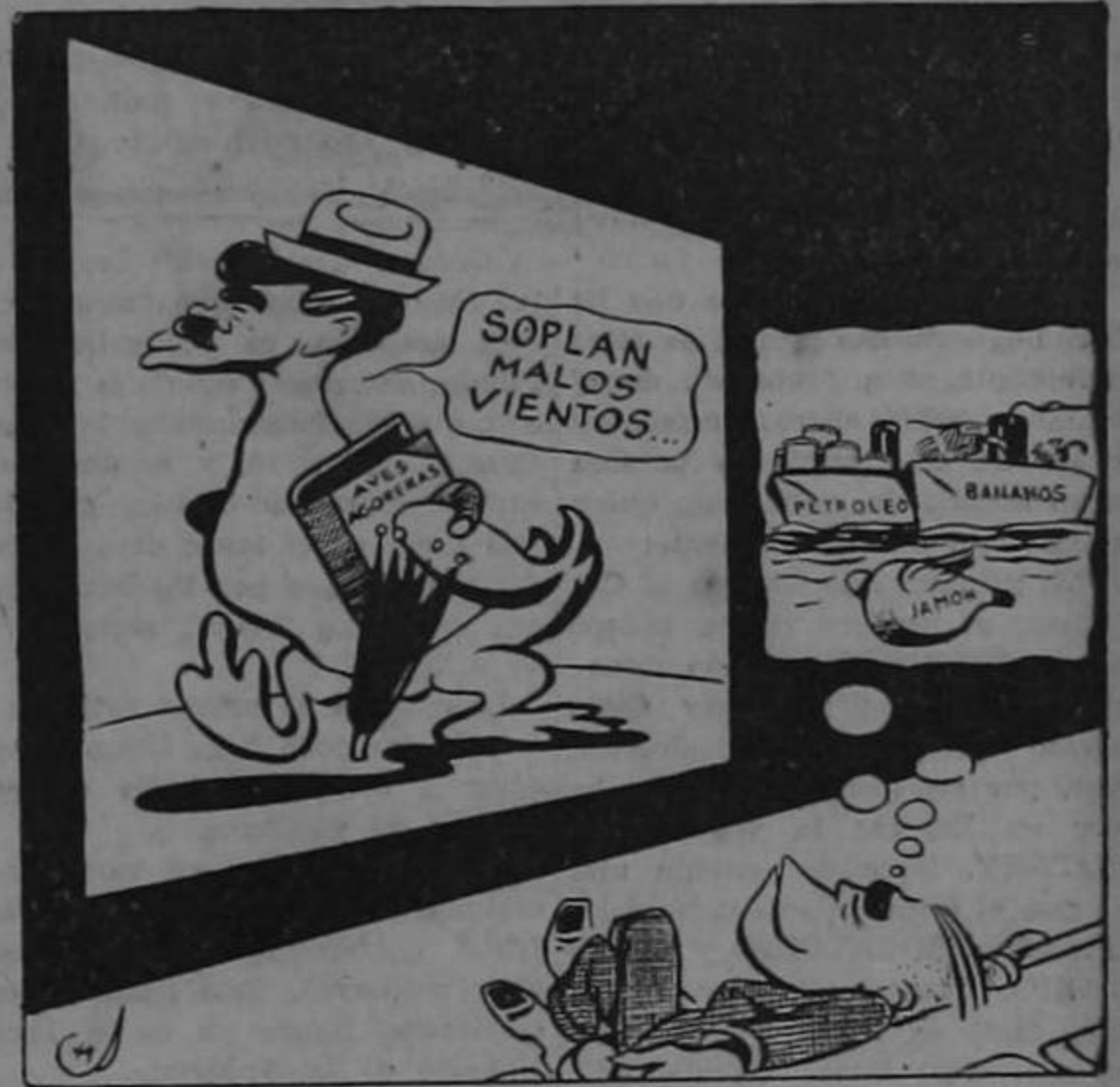
El Jefe del Registro Electoral exige que el Partido Glostora se inscriba otra vez, pues parece que encontró algunos forrillos..



NELSON:— No se aflija, Mongito, si le faltan viejos para inscribir el partido, dígame a don Mario Echandi que le preste unos cuantos para salir del apuro.

CINE PARLANTE

Algunos estiman que las contrataciones bananera y petrolera aliviarán mucho la situación fiscal del nuevo gobierno.



Mientras don Otilio sueña con que su presidencia va a ser un jamón, aparece don Luis Felipe y le anuncia un período de hambre, frío y muerte... El hombre lo que quiere es que don Otilio se arrepienta. ¡Qué mal intencionados que son los heredados...!

Casi se roban al Director de Policía

El señor Director de Policía, nuestro gentil amigo don Rodolfo Quirós, llegó una noche de estas a su casa. Se encontraba muy cansado. En la calle dejó su automóvil. Entró. Se tomó un vaso de agua. Se desvistió. Rezó el bendito, y, chupulún, a la cama.

Bien merecía el descanso el laborioso funcionario, pero aquella noche no logró dormir bien. Soñó que era Aly Kahn y que se estaba casando con Rita Hay-

—Pasa a la Pág. 8 letra B

CARTA DE D. GIUSEPPE CUARANTA

Signore Directoro del popolare pasquine L'Semana Comiquina. Ciudate.

Ricordato lenguone:

Desde la arribata que dió la Junta de Gobiernoa questa capitale, vivo con la boca cerrata. Cuesto non é m'io, é precauchione. Con los periodiquino, es toj distanciatto al extremo de que non he querito publicare un avi-

sino economiquino dando la in formacione de que una note, dopo que pasó un pater, me encontre un zipper molto accitato. Lo tengo como recuerdino.

En questa terra hay muchos cabagleros que han risolto non parlar por los periodiquinos. Don Vitorio Guardia, grandí amico, pará quitarse de encima a los re-

—Pasa a la Pág. 8 letra C

POR LOS PASILLOS DE LA ASAMBLEA

El Diputado Volio Sancho pide que constitucionalmente se proscriban los partidos anti-democráticos.



ARROYO:— Amigo Vollo, usted cree que quebrando los platos se le quita el apetito a las gentes. Su iniciativa se parece mucho al cuento del nazi que vendió el diván. Es bueno, mi amigo, ir con calma, para que no no digan después que a falta de pan, buenas son tortas.



Como en estos días se nos ha hecho la consulta acerca de si es correcta la voz "rotario", de que tanto se habla ahora, preferimos ceder en este punto la palabra a un autorizado gramático, quien al respecto dice lo siguiente:

"El primero que tradujo al Castellano el nombre de la próspera y simpática institución denominada en inglés *Rotary Club*, olvidó totalmente la desinencia que, por ley gramatical, debe llevar en Español la voz inglesa *ROTARY*. Humilde opinión mía es que el término antedicho debe traducirse *ROTATORIO* y no *ROTARIO*. Procediendo por analogía, fácil es inferir que si de *circular* formamos "circulatorio" y no "circulario"; de *girar* "giratorio" y no "girario"; de *ambular*, "ambulatorio" y no "ambulario", indudablemente del verbo *rotar* se deriva el adjetivo *ROTATORIO*. ¿Por ventura habrá quien diga movimiento *ROTARIO* de un planeta? Seguramente que no, aun cuando fuera demasiado modernista el parlador".

En un artículo titulado "Oh tiempos aquellos!" publicado en *La Hora* del martes último, encontramos esta frase:

"...Una señora roliza manejaba la venta. Como era sábado, llevaba una camisa blanquísima de lino que dramatizaba un tanto su robusto seno".

Debe advertirse que "seno" en esta acepción, es un galicismo. Puede llamarse "seno" la cavidad que se forma entre los pechos y el vestido, y se dirá así castizamente que Fulana guardó una carta en el seno; pero guardarla en lo que por un barbarismo llamamos "seno", sería har- to difícil...

Leemos en el mismo artículo: "...Ni tampoco llega Chuzo González a comprar pesetas de peñaltes, ni yigüirros."

Ya hemos dicho en varias ocasiones que el nombre de esa fruta, correctamente, se escribe así: "pejibaye". Esta palabra costarricense, figura ya en el Diccionario de la Academia.

Refiriéndose a quienes se encargaban en otros tiempos de la vigilancia del Mercado, enumerán- dolos en orden jerárquico, dice el mismo comentario:

"Los terceros y cuartos eran dos robustos peones que todas las tardes barrían todo el edificio."

Debió decir: "El tercero y el cuarto eran dos robustos peones..." etc.

Al hablar de Guatemala, el distinguido periodista don Francisco M. Núñez, en artículo publicado por *Diario de Costa Rica* el martes de esta semana, escribe:

"En uno de los salones del Palacio Nacional, cada *VITRAL* es-

tá consagrado a uno de ellos". (Se refiere a los poetas).

"...Vitrales hermosos, murales bellos..."

No existe vitral ni vitrales en nuestro idioma. La palabra que debió emplear el señor Núñez es *VENTANAL*.

En un artículo de carácter científico publicado en *La Prensa Libre* del lunes 30 de mayo, hemos leído:

"...la masa maligna creciente avanza sin contén, devorando otras células..." (se refiere al cáncer).

Debió decir "avanzada sin contención", porque "contención" es acción y efecto de "contener". No existe la voz "contén".

En *La Hora* del lunes último, se informa sobre la organización de una biblioteca en la Escuela Mauro Fernández, y el reportero dice:

"...obras americanas y argentinas se han pedido para nutrir los estantes..."

Preguntamos: ¿es que lo argentino no es americano?

En el informe sobre una conferencia internacional, publicado por *Diario del sábado* 26, leímos:

"49 Fueron declarados idiomas oficiales de la Conferencia, el es-

—Pasa a la pág. 6 N° 1

NUESTRO DUELO

DOÑA ARABELA DE PANIAGUA

La desaparición de doña Arabela Soto de Paniagua nos ha conmovido hondamente.

Nuestro pesar se justifica no sólo por el dolor profundo y sin límites que sufre nuestra amiga y compañera de labores, la señorita María de los Angeles Paniagua, sino porque conocimos y admiramos a la digna señora que desapareció del escenario de la vida cuando más derecho tenía a ella por sus virtudes singulares.

Larga y cruel fué la enfermedad que sufrió doña Arabela y a medida que se iba apagando su vida, —llama de una lámpara que sólo iluminó el camino del bien— crecían la angustia y la desesperación de su hija. Aquí en su mesa de trabajo la vimos muchas veces doblegada por la pena, dispuesta a todos los sacrificios, pero acariciando siempre el anhelo de salvar a su madre de las garras de la muerte. Y de lo más hondo de su alma brotaba una frase que lo expresaba todo: —¡Que no se muera mamá! Pero el destino se impuso y aquella noble vida se fué esfumando lentamente. Grandes fueron los empeños de los médicos y muy duro fué para ellos tener que decir, más con la mirada que con las palabras, que ya nada se podía hacer. Pero María de los Angeles no podía resignarse ante la amarga realidad, y en su angustia infinita rodeaba el lecho de su madre moribunda que como a un naufrago en una tabla, manos piadosas luchaban con desesperación por rescatarlo de la muerte. Y una mañana gris, tan gris como la tristeza que había en todos los corazones, se consumaron los destinos del Señor.

Existe un célebre epitafio, en la tumba de un poeta, que dice:

"Dejó un cuadro, un puñal y un soneto..."

De Doña Arabela tendremos que decir siempre:

"Con sus virtudes ennobleció un hogar, una sociedad y una memoria inolvidable..."

Pasarán los años y el nombre de doña Arabela de Paniagua, letanía de bondad y de pureza, llenará de luz los corazones como los rayos del sol iluminan las aguas de los manantiales.

Feliz de quien como ella ha muerto oyendo la mejor de las plegarias: las bendiciones que brotaron de los labios de su señora madre doña María Luisa de Araujo. Y feliz quien se va de la vida no sólo con la satisfacción del deber cumplido, sino oyendo, que la hija ejemplar y buena la llamaba con la más santa y noble de las palabras: "Mamá!"

Esas bendiciones y esas palabras que brotaron desde el fondo de dos corazones rendidos de amor y de ternura, tuvieron para ella, en su hora postrera, la misma suavidad musical que el eco místico del Ave María cantado por un coro de Sión.

En la capilla espiritual que todos los hombres llevamos corazón adentro, y en donde sólo tienen campo las más nobles palpitaciones de la vida, guardaremos siempre el recuerdo de la noble y ejemplar amiga.

¡Paz a sus restos!

Comentarios

AMNISTÍA, PERO COMPLETA

En estas mismas columnas dijimos, en nuestra edición anterior, que había llegado el momento de que la Junta de Gobierno decretara una amnistía amplia y total para todos los que han sido perseguidos por razones políticas.

Expusimos que era hora de proscribir los odios políticos, apaciguar las pasiones del momento y que los costarricenses volviéramos a vivir en un ambiente de paz y de trabajo, de armonía y de fraternidad.

Señalamos el caso concreto de que en las prisiones se hallan algunos ex-compañeros de armas del señor Figueres, por figurar como indiciados en el movimiento militar del 2 de abril, y de que en el exterior se encontraban numerosos costarricenses que, por temor a represalias, se resistían a regresar al país.

Hoy ratificamos nuestras palabras en el anhelo de que Costa Rica vuelva a ser un hogar tranquilo en donde los derechos del

hombre sean el mejor galardón que mostremos ante los ojos del mundo.

Por otra parte, publicó un periódico la noticia de que un grupo de estudiantes universitarios propulsaba un movimiento en el sentido de obtener que la Junta de Gobierno decretara la amnistía para los indiciados en el proceso llamado "el cardonazo..."

De lo expuesto se desprende que vamos por el mismo camino que quienes piden la libertad de los comprometidos en el movimiento militar del 2 de abril, pero con mayor amplitud de ideas en cuanto a nosotros, se refiere.

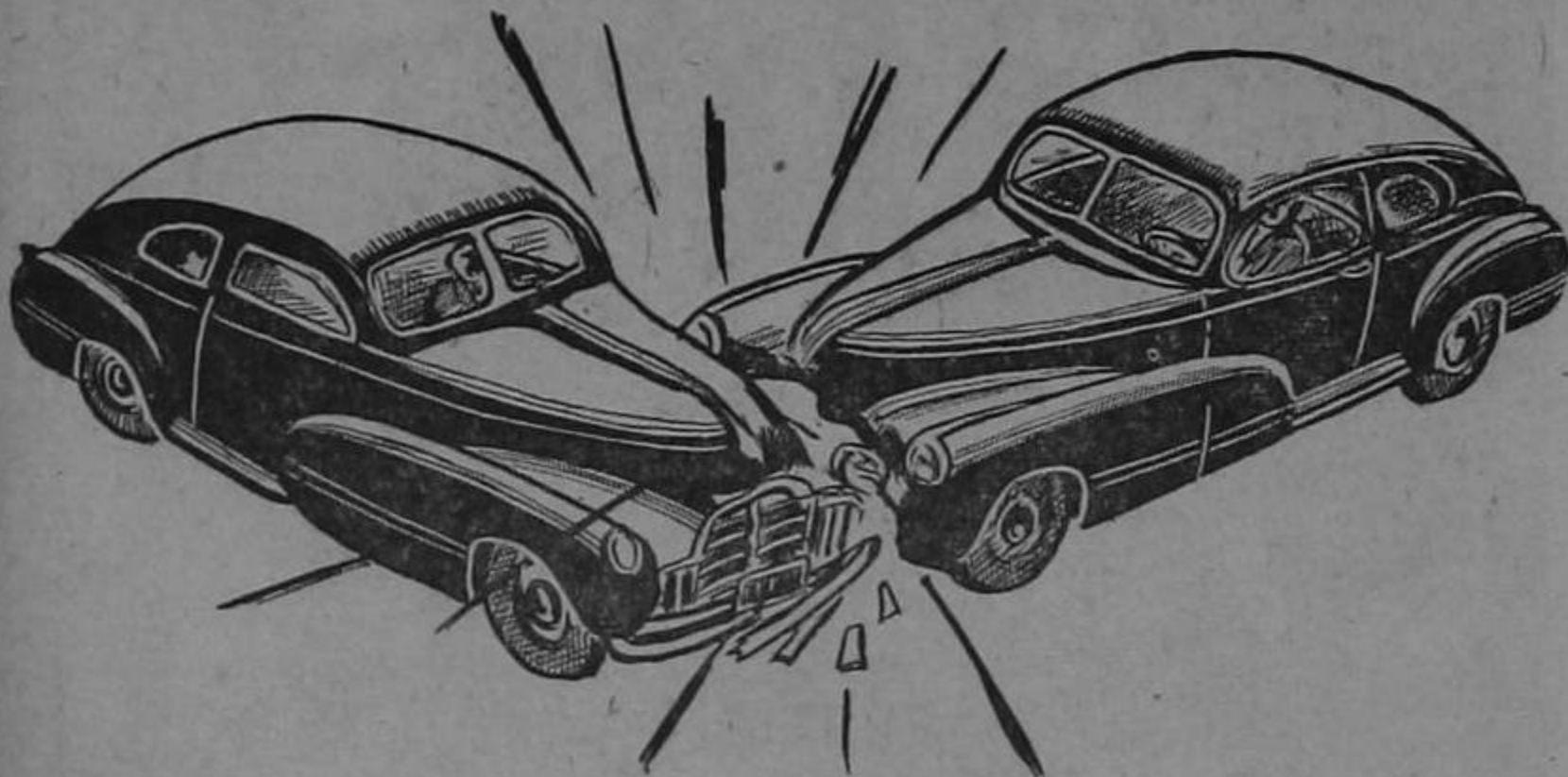
Consideramos que nuestra tesis no sólo es la más justa sino la que responde íntegramente al sentimiento nacional que con ansiedad reclama que se cristalice en forma positiva y real el retorno de todos a un clima de paz y de armonía.

Del mismo modo que se solicita la vuelta a sus hogares de los

—Pasa a la pág. 6 N° 2

AUTOMOVILISTAS:

Un choque ocasiona siempre muchos gastos de reparación, responsabilidad civil por daños a terceros, gastos de abogados, etc....!



La Póliza de Automóviles se hace cargo de estos inconvenientes por una módica prima mensual!

INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS

LA DOCENA DEL FRAILE

Paciencia y barajar.—

Hermanos de mi corazón: que aquí algo va a pasar, nadie me lo saca de mi tensurada cabeza. Durante dos semanas ha labido calma chicha en las aturas; y en las bajuras serenidad completa. Además ya llevamos dos meses sin baincra, sin movilización, sin redada. No se ha creado ningún otro tribunal especial. No se ha congelado ningún cristiano.

Don Pepet no ha pronunciado discurso alguno. El Padreiro parece que se ha dedicado a escribir un interesante artículo de su biografía titulado "Bienandanzas de un Pastorcillo con sotana por el país de los Incas", y está como si se le hubieran cortado la inspiración. Si, hermanos, como si se le hubieran cortado. Martín, que tanta bulla metía, cuyo nombre andaba de boca en boca, cada una de cuyas firmas era una dinamita que estallaba bajo los muros del capital amenazando volar todo el edificio, aparece tranquilo, un si es no es melancólico. Ulate pintóse para la Feria de David a echar una canita al aire: es bueno que después de tanto como ha tenido que hacer aquí se dé una disraidita, eso le puede caer muy bien. Valverde es una sombra fugitiva del que no se oyen los pasos. Lalo Gámez sigue metiendo el escarpín en cuanto paso da, pero ese es servicio el acostumbrado. Por el lado de Blanco Cervantes, nadítica se oye. Bruce sigue en la hama-ca roncando que parece una olla de tamales. Chlco Orlich piensa pintarse para San Ramón a ver si lo hacen diputado. Don Aquiles, en cuanto lo armaron de hules de flecha, cerbatana y cuchillito de palo, parece que se ha sorneado igual que el de Agricultura. Total, que en la Junta todo es placidez, sosiego, tranquilidad. Ni un ave que vuele ni un rumor que se oiga.

Eso, hermanos, es grave. Muy grave.

A mi nadie me quita de la jupa que cuando viene la calma, así, tan chiche, es porque atrásito se está formando la tempestad.

Cualquier día se jalan una prrada, yo no se cómo ni yo se quiénes, ni por qué.

Pero que se la jalan, se la jalan. Los indicios son malos. Ha habido una quietud desesperante e inacostumbrada.

Vea qué muertos!

No les decía yo a mis esamados feligreses en mis pláticas sabaduales que no había más que vivir para ver? Pues allí está la prueba, al alcance de la mano. Tomen ustedes el simpático colega "La Nación" del miércoles pasado y se encontrarán con los siguientes títulos en primera página: "Alrededor de quinientos muertos durante la guerra de liberación. —De ellos 460 han iniciado gestiones de pensión ante el Ministerio de Trabajo, los restantes no se conoce el domicilio de sus familiares".

La nota se comenta solítica.

Pero son las cosas que pasan en Costa Rica. Es el progreso de la ciencia y de la evolución de nuestro siglo.

Antaño, el muerto se iba al hoyo y si acaso, volvía a asustar a los que le habían hecho alguna zamarrada en vida. Por ejemplo, si dejaba viuda joven y a esta le daba por consolarse y el hueco que dejaba el difunto lo llenaba otro. Entonces el difunto se hacía luz y asombraba a la que le estaba quemando la canilla y a su cómplice.

Otras veces el muerto dejaba enterrados unos realillos. En vez de gastárselos como hace todo cristiano que no sea muy sonajas, y darse una juergueadita, en vida, había estado amontonando la plata y enterrándola, metiéndola en una pared, embotijándola en alguna parte y claro, en cuanto se moría empezaba a acordarse de lo que había dejado en esta misera tierra. Y entonces venía aquello de los quejidos, de las sombras blancas, en fin que de alguna manera el muerto le indicaba al vivo en dónde era que estaba la chochosca y le aconsejaba que fuera menos chanchito que él, que la sacara y le diera vuelta lo más pronto posible.

Pero todas esas cosas pasaban antes.

Ahora, ya lo vemos. Lo dice "La Nación" y cuando ella lo dice, sabido lo tendrá. De los quinientos inventados durante la guerra civil 460 andan por allí en registros y oficinas, ponen abogado, siguen pleito y reclaman pensión.

Porque el dinero, de pensión o de no pensión, que le caiga a un vivo, es dinero que da vuelta, que corre por esas calles, que se esfonda en los barrios bajos y en fin, que se aprovecha. Pero no sabemos que pasaría con el dinero que les dieran a los muertos de la guerra europea. Salvo que ya la civilización haya llegado a tanto que a estas horas se hayan establecido algunos dancings, algunas hosterías y alguna que otra "mesón doré" en los barrios del otro lado... en ese caso, hay que atender a esos muertos que reclaman la pensión.

Muertos de la primera y de la segunda.—

Cuando los muertos de la Primera República hacían alguna de mostración de que no estaban tan fiambres como se andaba diciéndose —Pasa a la Pág. 7 N° 3



QUÉ GRACIA!... con "CENTINELA" yo también lavo los trastos de cocina!

Jabón limpiador Centinela

¡LIMPIA SIN SUDOR! ¡CUESTA UNA BAGATELA!

ROSAS SIN ESPINAS

Rosita tiene amores con musíu muy alto, de pupilas color cobalto, que yo supongo empleado de algún banco, y que tiene un aspecto tan franco, que es lamentable verdaderamente, que le vaya a salir cualquier cosa en la frente. Pero ¡ay! por desgracia es Rosita mujer con la que todo es de temer. Tiene en los huesos la coquetería —lo que tal vez al míster poco le importaría— pero yo suelo ver a Rosita en el Rialto, amartelada en las primeras filas con sujetos cuyas pupilas no son ni muy remotamente color cobalto... Y cuando una muchacha de su temperamento, a esos cineamoríos se propasa, y después con musíu se casa, es casi inevitable el ornamento: no sé por qué, pero a menudo pasa. Los virtuosos del sobamiento, (cultivadores de la histeria, como diría una persona seria), cualquier día tendrán buen escarmiento. Pero, en tanto, la taifa que va a las vespertinas, pone en juego sus prácticas "virtuosas", mientras para caricias haya rosas que se dejan en casa las espinas. ¡Quién fuera amigo de ese míster alto, de pupilas color cobalto y aspecto franco, que debe estar haciendo números en un banco, y que si el cielo no lo evita, ceñirá una corona de espinas de rosita!

Francisco Pimentel

DESAHUCIO

Me han visto nueve médicos. Los nueve de nuestra Facultad ornato y gala. Los nueve encuentran mi salud tan mala, que me debo morir en plazo breve.

Congestión en el hígado, y no leve; bronquitis, de la tisis antesala; un riñón de su puesto se rasbala, y el colon no funciona como debe.

Yo morir no me siento...? Pero cómo nueve sabios así — de tomo y lomo se van a equivocar sobre mi suerte? ¿Qué me debo morir? ¡Venga la muerte! ¡Todo antes que dejar en la berlina a media Facultad de Medicina!

Francisco PIMENTEL

Cosas de los cables.—

ALÍ KHAN, RITA Y NOSOTROS

Francamente, a nosotros no nos conmueve, mucho ni poquito, que la artista de cine Rita Highworth —o Rita Cansino, como es su verdadero nombre— se haya casado con Alí Khan, o con el Gran Khan, o con los dos, Kan nes juntos. Lo que nos saca de quicio es que, desde hace varios meses, las agencias informativas del exterior le hayan concedido más importancia al idilio de esa pareja que a los problemas de China, de Berlín, de España y del Pakistán. Ya va a rato largo que los cables nos vienen hablando de que Rita y Alí se encontraron de pura casualidad en un puente del Támesis de Londres; que en París se dieron cuerda; que en Turín se hicieron un guiño de ojos; que se vieron en el Canal de Venecia; que en Ginebra se tomaron una ídem; que a la orilla del Lago de Como comieron; que se bañaron en aguas de Vichy; que el famoso chorizo extremeño lo probaron en la propia Extremadura; que

anduvieron hasta por los más bajos de los Países Bajos; que en Nantes, antes se habían dado un abrazo y que el primer ósculo se lo dieron en el seno del Sena. Total que Alí, viéndose ya tan enredado entre las redes de la pelirroja, decidió mandar de paseo a su antigua esposa y se puso de tiro para casarse con Rita, la que en esta forma habría de dejar sus nombres anteriores para convertirse en Madama Princesa Rita Alí Khan. Las agencias noticiosas se dedicaron entonces a servir millares de palabras sobre todos los preparativos de la boda: sobre el traje de la novia se dieron detalles de todos los pliegues; para la ropa de ella se inventó el color "azul-rita"; se hicieron conjeturas hasta de los detalles más íntimos de la ropa interior escogida por la famosa artista; los periodistas formularon cábalas acerca de los días del mes, o sea del mes en que se casaba, y se divulgó la dieta alimenticia especial que estaba so-

metido el Príncipe. Llegó, por fin, el ansiado día de la boda. Ansiado por la pareja y por nosotros, que en esta forma creímos que terminaría la película. Los periódicos dieron toda clase de detalles del champagne consumido por los invitados; de la langosta del Príncipe, del queque de la novia, de la cámara nupcial, de las pijamas, de las batas de baño y de otros menestres muy relacionados con la feliz unión de aquella pareja. Con mayor razón supusimos que de ella no volveríamos a saber, sino hasta el día en que los cables nos anunciaran el nacimiento del primer Alí-Khancito, o Alí-Khancita... Pero ¡qué va! Ya perdimos esa esperanza, porque ahora, según va a ser declarado nulo, por Su Santidad el Papa, en razón de que esa unión se efectuó según el rito musulmán. Ahora sí que se complicó el colicho de Rita y —Pasa a la Pág. 7 N° 4

CUENTO DEL LORO Y DEL CONVENTO

Lector mío, no hay de qué hablar: lo siento; pero como yo debo ganar el sustento, lector mío, te voy a contar un cuento.

*

Fué criado en un convento el loro de mi cuento. (Se ignora por qué causa estos volátiles procaces y versátiles, que son unas esponjas en recoger impúdicos vocablos, agradan a las monjas: obra, seguramente, de los diablos).

Nuestro loro sabía decir con voz gangosa "Ave María", coreaba trisagios y rosarios, y hasta en veces el pico le metía al piadoso latín de los breviarios.

Profesas y novicias y educandas, lo cargaban en andas; era la joya del convento... Pero, quizás porque a la calle se escapaba cuando la gente en la capilla estaba, o por culpa del rudo jardinero, que no era propiamente un estilista, sobre todo en ausencia de las monjas, de palabras el loro hizo una lista más ácidas y gruesas que toronjas.

Y claro está que al escucharle un terno, se aterraron las monjas, al Eterno elevaron sus preces y sus brazos, y el avechicho, aborto del infierno, fué ultimado a escobazos.

Mas, libre el claustro del maligno huésped, una cosa ocurrió de las más gordas: las niñas, por lo visto, no eran sordas, y una vez que jugaban sobre el césped, las sorprendió una hermana vigilante usando a su sabor, punto por punto, el léxico picante que le oyeran al pájaro difunto.

Este es, lector, el cuento, y para terminar, vaya un comentario: el pudor virginal es un tesoro que está a merced de un loro.

Francisco Pimentel

El Ministro de Agricultura a México

Leemos en los periódicos: La semana pasada regresó de Panamá el Ministro de Agricultura.

La próxima semana sale para México el Ministro de Agricultura.

¿Pero qué pata caliente nos está resultando nuestro amigo don Bruce Masis? Ya está igualito al Presidente Electo, y mientras tanto el chapulín cualquier día cae en el mercado municipal de San José.

Don Bruce Masis, dicen los periódicos, sale para Tapachula a unas conferencias agrícolas de las cuales se obtendrán muchos beneficios para nuestro país.

Todo eso está muy bien siem-

pre y cuando el simpático amigo siguiera en el gobierno unos años más. Pero para cuatro meses no vale la pena tanto esfuerzo. Además, a su regreso ya el chapulín no habrá dejado pero ni una ramita de culantro o una hojita de repollo. Y es que poco falta para que los chapulines vengán a San José, se paren en el coco de los diputados o en las pestañas de las niñas bonitas.

Si don Bruce va a México ya lo veremos vestido de charro y festejado por Agustín Lara, María Félix, Mappy Cortés, Gloria Marín, Sofía Álvarez y Consuelo Guerrero de Luna.

¡Qué lindo es Jalisco, palabra de honor!

NI CON CANDELA ENCUENTRAN AL CÓNSUL DE PANAMÁ

Como cincuenta candidatos se han presentado para el cargo de Cónsul de Costa Rica en Panamá. Y todos han sido sometidos a un largo proceso:

Dos retratos de frente y dos de perfil; huellas digitales; examen de la albúmina, altura, peso, y un chorro de cosas más.

Después les hacen un examen sobre la religión católica, las obras de Shakespeare, los versos de Milton, la cuadratura del círculo y hasta la higiene sexual en el Polo Norte.

Todo eso está muy bien, pero ¿por qué no hacen lo mismo con los demás funcionarios públicos?

Y no nos vengan con cuentos, pero pocas veces en la historia de Costa Rica hemos tenido un botellerío más grande que ahora. Hay familias completas en donde hasta la lora disfruta de una botellita o de una garrafitita. Y, a la par de eso, cuando uno conoce las grandes proyecciones de los que parten el bacalao o se da cuenta de los muchachitos que sin preparación alguna desempeñan elevados cargos en el país o en el exterior, tiene que pensar que se escaparon de un kinder.

Pero, no hay enfermedad que dure cien años ni cuerpo que la resista.

NUEVO MINISTRO ITALIANO

Se encuentra en Costa Rica el nuevo Ministro de Italia don Mario Zanotti. Se trata de un diplomático muy distinguido.

Viene a Costa Rica a darle las gracias al gobierno por la política seguida por éste en el caso de las colonias italianas.

Como se ve, es un caso único: el que haya alguien que por al-

go le dé las gracias a nuestro gobierno.

Queda demostrado, pues, el motivo del viaje del gentil diplomático italiano. En ninguna forma viene a buscar nuestro clima, pues eso sería un absurdo, ya que se trata de un señor tan Zanotti.

¡Salute!

PENSEMOS EL GRAN VALOR DE LA MUJER

Para el hombre es un estorbo.
Para otra mujer, su rival.
Para un médico, un cuerpo de [experimento].
Para un escultor, un modelo.
Para un vestido, un maniquí.
Para un capitalista, su quiebra.
Para Adán, su debilidad. (Para nosotros también)

Enviado por Carlos Mendoza

HASTA LA CORONILLA NOS TIENEN LOS EXILADOS POLÍTICOS

Dice un periódico que "definitivamente salieron del país los exilados políticos". Esto es, los pocos que quedaban aquí y que tenían conexión con el grupo llamado Legión del Caribe.

Pero la verdad es que ya se tardaba esa salida definitiva.

Entre esos exilados políticos hay algunos que no merecen estimación y simpatía desde un punto de vista personal. Sin embargo, no hay derecho a que unos de ellos, felizmente se pueden con tar con los dedos de la mano, — nos estén tomando el pelo con las despedidas. En el curso de un año se han despedido como tres veces del país; les han dado copias con discursos; en el Aeropuerto han menudeado abrazos lágrimas y promesas de escribir, y, semanas después los encontramos muy orondos por las calles de San José.

Se trata, pues, de unos exilados turistas. Unos vuelven a pagarle una promesa a la Virgen de los Angeles, los otros a ver a la novia y así por el estilo. Mientras tanto su presencia en San José se vuelve un quebradero de cabeza para el gobierno, y a esto, francamente no hay derecho.

Esos exilados, que dicen querer mucho a nuestro país, deben ser los primeros en no poner al gobierno en situaciones mortificantes.

Por otra parte el público está cansado de lo que ocurre. Y lo que más enferma son las bolas que comienzan a circular tan

LLEGÓ DON RAFAEL FUSONI

Se encuentra en nuestro país don Rafael Fusoni quien pertenece al departamento de información pública de las Naciones Unidas. Además se trata de un distinguido diplomático y de un periodista de gran vujelo.

Esto último nos tiene muy preocupados. Quiera Dios que no se entere de que aquí la industria

principal es hacer tortas. En consecuencia sería preferible que al amigo Fusoni lo atarantaran con pilones. O bien, que lo obligaran a leerse unos cuatro reportajes del Ministro de Educación Pública: así se quedaría profundamente dormido unos quince días seguidos.

En todo caso ya lo sabe el culto señor: su misión no es de divisióne. Es de Fusione.

ANECDOTAS

Un mozo que se inicia en el oficio tiene que abrir una botella de campaña por primera vez en su vida, y exclama al ver salir el líquido:

—¡Caramba! El que llenó esta botella no se fijó que era de a litro y metió, a lo menos litro y medio apretando.

el secreto del éxito

Glostora
Embellece y protege el cabello

El Chapulín sigue vivito y coleando

Hace algunos meses llegó a un pueblo guanacasteco una familia de chapulines compuesta por un chapulín tuerto, por una langosta parálitica, por una langosta embarazada y por un chapulincito tuyido. En el acto el Ministerio de Agricultura ordenó sus muertes y sus funerales. Y otro día el Ministro del ramo declaraba que lo que no habían podido hacer todos los gobiernos juntos, —destruir el chapulín, —es taba hecho por la Junta de Gobierno. De este modo don Bruce y sus hombres se convirtieron en el terror del acridio y con un brindis festejaron la victoria agrícola.

La prensa internacional comentó efusivamente el magno suceso. ¡Ah, si Faraón hubiera tenido a Bruce allá en Egipto cuando todo aquello de las vacas gordas y de las vacas flacas, qué maravilla!

Pero pasaron los días y de pronto el país fué invadido por la más compacta, por la más estridente y por la más mecatuda manga de chapulines y de chapulinas que hayamos visto desde que Colón tuvo la humorada de descubrirlo.

El chapulín está haciendo de las suyas en el Guanacaste y en vano Mr. Bruce dirige la batalla desde el escritorio de su oficina. Estériles, han sido los empeños por combatir la langosta por medio del humo, del ruido de tarros o de la leche de vaca que venden a sesenta. Los chapulines siguen destruyendo sembrados y amenazan llegar a la ca-

pital cualquier día de estos. Mientras tanto don Bruce ha perdido el buen humor. Sus ojos claros y serenos, de verde esmeralda, han perdido la calma, han perdido el color. El hombre no sabe cómo terminar con el chapulín. En vano le ha mandado recados diciéndole que se espere los con taditos cinco meses que le faltan a la Junta, que lo haga por vida suya, que no sea tan fregado. El chapulín está parado en raya y no cede. Sin embargo, un día de estos flaqueó que fué un gusto. Y el secreto estuvo en que uno, empleados del Ministerio se pusieron a leer en alta voz el reportaje N° 6869 de Uladisladito Gámez. En el acto los chapulines, las chapulinas y los chapulincitos, se atontaron. Esto es, fueron víctimas de un pavoroso sopor. Pero al día siguiente reaccionaron y, según entendemos, debido a que el jefe de la tribu les ordenó a sus amados súbditos que se pusieran taquitos de algodón en los oídos.

De modo, pues, que la frase zorrillesca y tenoriesca que esta ba en el olvido, ha recuperado actualidad. Ahora la repiten los chapulines con música afro-cubana de conga bien meneadita:

—Los muertos que vos matáis, gozan de buena salud...

L I N E A

—Puede usted decirme por qué siempre la encuentro leyendo una novela cuando entro a la cocina?

—Porque la señora lleva suela de goma.

LA INTERNATIONAL BUSINESS MACHINES OF COSTA RICA, S. A.

tiene el placer de anunciar a sus clientes y público en general el traslado de sus Oficinas al amplio y moderno local que ocupa la planta baja del

Edificio de Apartamentos Lang Alvarado

situado en calle 7, Avenidas Alfredo Volio y 1a., de esta ciudad en el cual, como siempre, estará lista para atender sus estimables órdenes.

J. F. ZAPATA, Gerente

Teléfonos 2199 y 3792

Junio 3, 1949

EL DIABLO ESTÁ TEMPORANDO EN ALAJUELA

(Correspondencia de Alajuela para LA SEMANA CÓMICA)

Alajuela es un sanatorio ideal. En cuanto uno siente que la vaca ya no echa ni para el ternero, lo mejor es que ajale para la ciudad de El Erizo. Aquél aire, aquella agua, aquél tibiecito del ambiente, le reviven a cualquiera las perdidas energías y hasta se ha dado el caso de que a los tres meses se ha visto a muertos botando basura. Tiene otra venta ja Alajuela; que de día los constituyentes Chacón Jinesta, Arroyo Blanco, Marcial Rodríguez y todos los que son hombres de pro, que parecen cortados con la misma tijera, desocupan la ciudad, se trasladan a San José, y aquello queda tranquilo, apacible, sereno. De modo que los convalecientes se encuentran como en su casa, pasean por el parque, se somborean bajo los mangos, van a pedirle a Juan Santamaría que mantenga vivo el fuego de la antorcha, y no lamentan que no se llevara a cabo el poético ensueño del legendario di putado que hubiera deseado ver a Alajuela convertida en puerto de mar. Alajuela repara, restablece y cura las lesiones de la edad y de las enfermedades. El enfermo que llega allí regresa con vertido en potro de año, alegrón y sonriente, capaz de cualquier empresa. Esto no hay que decirlo mucho porque no va a haber casas en Alajuela para la caterva de viejos josefinos que van a querer irse para allá. Pero el diablo, que todo lo sabe, ese sí que se ha aprovechado. Porque, como ustedes, mis queridos lectores, saben, el rey de las tinieblas ha dispuesto trasladarse a Alajuela desde hace más de dos meses. La humanidad, en cuanto supo eso, se ha puesto a meditar y de sus meditaciones han sacado los filósofos, Recaséns, Rodrigo Facio, Nautilio Acosta, Billo, Pepe Figueres, Lalo Gámez, don Juan Rafael Arias y otros

B

worth. Así fué como se sintió trasladado a la piscina de agua perfumada, al lecho de rosas, a los brazos de la picarona Rita. Pero, no lo dejaron dormir. Por teléfono lo llamaron de la policía. Se levantó apresurado. Y al abrir la puerta de la calle, se encontró con que su automóvil había desaparecido. Y no fué cuento: desapareció con todas las de ley.

Al día siguiente tuvo el señor Director que explicarle las cosas a don Aquiles Bonilla, pues ya le habían ido con el cuento de que al carro de don Rodolfo alguien lo vió rondando por El Sol de Medía Noche, por el Rincondito o por el Kinder.

Felizmente nuestro amigo salió airoso de la prueba. Pero, ahora el comentario: si los cacos se roban el automóvil del Director o Policía, ¡cualquier noche de estas se van a robar a don Pepe Figueres o al Padre Núñez! Y ni digamos que al señor Director, pues bien sabemos que le lleva ganas más de una alumna de quinto año del Colegio de Señoras. Vea que se lo decimos,

autore, la maravillosa conclusión de que Belcebú está viejo y en las últimas y que, siguiendo la moda ha resuelto irse a Alajuela para ver si se restablece. Otros, como don Fabio Baudrit, Monge Alfaro, Mr. Churchill, Arturo Vellido, Celso Gamboa y Otón Acosta, opinan que no es eso, sino que sintiendo el diablo que los hombres le dan las malas, se vino a Alajuela a ver si aprendía algo con qué seguir haciendo sus zamarradas. Otros como Fernando Valverde, Monseñor Hidalgo, don José Saborio, Ulate, don Aquiles Bonilla y numerosos autores más contemporáneos creen que el diablo, al escoger a Alajuela, es por deseo de tener algunas entre vistas con Chuta Chacón, con José Luis Solera y con Calián sobre ciertas innovaciones que va a poner en práctica en su reino, pues desde que vino la Segunda República él está también empeñado en hacer para allá, para el otro barrio, un Infierno de segunda, y en derogar la constitución de 1871 para aplicarle un código de procedimientos y ver cómo renueva aquello que ya está muy aburrido. Hasta piensa llevarse a Martín para que lo reorganice la economía infernal porque Mefistófeles cree que si la cosa no se arregla con un diez por ciento, o una nacionalizacióncita, se lo van a llevar los diablos. Parece que sobre este punto ha tenido ya varias consultas con Franklin Fernández, con Euclides Chacón y con Mórera, y todos le aconsejan que le dé una reorganizadita a los infiernos porque se está quedando muy atrás. Ya está entrando en la categoría de los cavernícolas, es casi un infeliz murciélago y eso no conviene. Calculen ustedes que el Demonio no ha estado blecido allá en sus caliginosas tierras ni siquiera una Junta de nada, ni un consejo de nada, ni ha nombrado una comisión para nada, ni siquiera ha promulgado un decreto ley. Y ni hablarle de la importancia ni del el progreso que significan los tribunales especiales! Un adelanto de esa especie que a los ticos nos ha puesto a la altura de las democracias ultramodernas, no lo encontraría un tipo como Satanás, y eso que dicen es de los más avisados que se han visto. Pero, ¡qué va! ya cuando uno lo trata, dice Moncho Arroyo, se con vence de que es puro paquete. Ni hace, ni deja hacer; ni corta el palo ni presta el hacha. Es un retrógrado por los cuatro costados, un cachureco, un conservador que a estas horas no tiene ni un congelado en los infiernos. Tal vez le temporadita que está pasando en Alajuela lo despierte un poco y lo ponga al hilo. Sobre todo si va a una sesión municipal y se da cuenta de que allí hay un secretario que le da las malas, y al que no le ve ni las vueltas; un secretario que es el único que sabe, el único que escribe, el único que dispone, el único que hace o deja de hacer, el único que hace o deja de hacer, y el único que habla. Naturalmente, a este secretario no se lo llevará el Diablo para su corte

O. S. S.

NO CUENTAN CON LA LECHE A SESENTA

Decididamente que en el asunto de elevar el precio de la leche nos dieron a todo el mundo a lo con el dedo. Es más, hasta le tomaron a don Pepe Figueres sus rizados y catalanes colochos.

El resumen fué que no hay tal de que el precio de la leche estaba arruinando la industria. Es más: son numerosos los productores que dicen que a treinta céntimos ganan, tienen para ahorrar y todavía les alcanza para darse una estiradita por Europa. Pero, el público no tuvo más remedio que conformarse y que pagar la leche a sesenta céntimos.

A los productores no les exigen ni siquiera que bañen a los distribuidores. Esto es, que a un pueblo empobrecido lo sangran día a día que es un gusto. En muchos hogares pobres las madres, que no pueden pagar la leche tan cara, les dan a sus hijitos sopa de tiza. Lo malo es que como los purgantes no les hacen efecto, es necesario tener a mano un martillo y un clavito. Y, por el otro lado, las nodrizas, en virtud del abuso del precio de la leche, han subido sus tarifas. De este modo dos churretitos cuestan igual que un cognac doble. ¡Y sin pajilla!

En la prensa las gentes discuten si el nuevo aeropuerto se

Comentario sobre la película:

QUERERTE ES PERDICIÓN

Este es "El actavo velo" de Ann Todd, sin psicoanálisis, y con estrictinina. La desvaída heroína de aquel film correctamente inglés, con el rengo del bastón, la Filarmónica de Londres y Freud en chelines, cae en las redes de Hollywood y del pretendiente canallisco Ray Milland, pasando de viuda de un misionero a fría envenenadora por amor. Por amor a Ray Milland y al más acendrado folletín.

Al principio nos gusta: asoma un delicado perfil femenino de escondida y vibrante sensibilidad encarnando a esa viuda que vuelve a Londres, a fines de siglo pasado, época propicia a la ubicación de folletines, de moderna inspiración.

Más tarde, ella y la película caen en la pendiente del vicio. Todo resulta falso, arbitrario, a-

margo y más sombrío que fúnebre bajo una llovizna.

Eso le pasa a Ann Todd por el mar el camino de Hollywood. Aunque la película fué hecha con elementos ingleses, tiene la receta yanqui. Para colmo, a Ray Milland le quedan rastros de Don Birman, y no convence en el malvado seductor y falsificador con pinceles que convierte a la viuda del misionero en una deportista del crimen. Debe haber tomado mucho en "Días sin huella" para quedar así. Tanto Ann Todd como Geraldine Fitzgerald lo superan, en este drama sin hondura, que no es más que un trapo de piso negro, retorcido y chorreante, que exprime los más rancios recursos del viejo folletín.

En síntesis: No verte es una bendición.

Se casa Pipín Martínez

Confidencialmente hemos recibido la noticia de que Pipín Martínez ha dispuesto abandonar su bien administrada soltería.

Hasta el momento ninguna doncella había logrado sacar a don Luis del hospitalario potrero de la soltería. Y es que más de una le dió su socollón. Pero, ahora el matrimonio de Alí Kahn con Rita Hayworth, le ha despertado el apetito. Pipín se sueña junto al altar viendo a su novia vestida azul-rita, después en la cámara nupcial oyendo dos mil violines y un tambor, y finalmente, en la piscina perfumada. Pero lo malo es que nuestro viejo y buen amigo quiere encontrar una novia que tenga estas pocas condiciones:

- Los ojos: como los de Hedy Lamarr.
- La boca: como la de Ingrid Bergman.
- El pelo: como el de Verónica Lake.
- El busto: como el de Maureen O'Hara.
- Las caderas: como las de María Montes. No importa un poquito más.
- Las piernas: como las de Betty Grable.
- La sonrisa: como la de Esther Williams.
- Que baile como Anne Miller. Esto es, una profesora en el meo y en el remeneo.
- Además don Pipín pide que sea huérfana, heredera, virtuosa, católica, discreta, abnegada, sufrida, cariñosa, y que nunca vaya al cine, ni a las tiendas ni a las fiestas.
- Bueno... que ya la fué encontrando...

ORIGINAL CONCURSO DE PREGUNTAS

Nos dicen (nosotros no lo hemos presenciado porque a las siete de la noche ya estamos dentro de las cobijas) que en estos días se realizó un original concurso en uno de los teatros capitalinos, con la colaboración de algunas estaciones de radio y con el patrocinio de la Cámara de Industrias de Costa Rica.

Según las referencias, el concurso consiste en hacer unas cuantas preguntas bien fáciles de contestar, a unos cuantos espectadores, cuyas respuestas son premiadas con una módica suma de colones.

Pero lo fuerte del certamen consiste en que se ofrece un premio de mil colones a la persona que conteste la pregunta principal, la cual es anunciada con bombo y platillos. Y aquí está el éxito del concurso en lo económico: en que no hay gallo que pueda con testar la célebre pregunta. Por ejemplo, dicen que la primera noche, la preguntita de marras consistía en que el interpelado dijera a cuántos dólares había ascendido la exportación de los Estados Unidos en determinado año del siglo pasado. A quien le tocaba contestar dijo que se lo preguntaran al Ministro Martén. Y otro señor que estaba a la par, agregó: —Eso no lo contestan ni Martén ni el Presidente Truman.

Como quizás los organizadores de tal concurso se devanen los sesos buscando preguntas de ese género para ofrecer por la respuesta de ellas los mil colones del "cuento", nos vamos a permitir indicarles algunas que podrían usar, si que les cobremos nada por la colaboración. Preguntas de esas por las cuales se ofrecen mil cocos por la respuesta, podrían ser:

—¿Qué día de qué año cree

de Probidad los juicios de los intervenidos?

—¿Cuántas palabras contienen los reportajes que ha dado a la prensa el actual Ministro de Educación desde que ocupa ese cargo?

—¿En qué año quedará terminada la construcción del Mercado Central?

—¿Cuántos kilómetros ha recorrido el Presidente Electo desde que lo eligieron?

—¿Cuántos chapulines se han muerto en los combates que desde su escritorio les prepara don Bruce?

—¿Cuántos habitantes de Costa Rica creen que la Junta Fundadora es la salvación de Costa Rica?

—¿Qué es lo que menos trabajo le cuesta al Ministro del Trabajo?

Para que los concursantes puedan contestar con exactitud estas preguntas se les puede ofrecer, no sólo el premio de mil colones, sino la Casa Presidencial en construcción.

Nueva Edición de

"LOS CUENTOS DE MI TÍA PANCHITA"

De venta en el

ALMACÉN CASTRO QUESADA

Comentario sobre las películas.

BELINDA

Juan Negulesco hace realismo, hasta donde se lo permite ese árbol podado de Hollywood. ¿Conocen a Negulesco? ¡Estamos en la era de los directores! Con "La máscara de Demeterio", primero. "De amor también se muere", después, y ahora con "Belinda", afirma en un trípode inmovilizable su talento.

Sin el tacto, la inteligencia y ya exacta comprensión de Negulesco, "Belinda" sería un dramón folletinesco mas cargado de sombras y de estridencias. Colocado en el punto justo de su clima, en una realización que armoniza fotografía, interpretación, libro y música, "Belinda" se convierte en un film excepcional, dentro de los envíos de Hollywood.

El drama de esa muchacha sorda muda, hundida en la más grande de las soledades y en el paisaje más árido, no es fácil de reflejar. A cada momento, sobre todo cuando "habla" por señas con el generoso médico que se dedica a procurarle alguna alegría, amenaza caer en el ridículo. También sus escenas más breves la ponen al borde de la truculencia. La mano de Negulesco conduce con tanto equilibrio el relato, que orilla toda vulgaridad.

Lo más extraordinario es la labo-

bor de Jane Wyman. No dice una palabra en toda la película, y hace la interpretación honda y expresiva que hemos visto en los últimos tiempos. También Lew Ayres, la comprensión hecha hombre, Charles Bickford y Agnes Morehead están muy bien. La música de Max Steiner es un modelo. Por sobre todo, "Belinda" — que gustará a todo el mundo, pero provocará admiración a los que aprecian el arte en el cine — consagra a Negulesco como un director que va a dar mucho que hablar...

EN SINTESIS: ¡O. K. Negulesco!

Horizontes Limitados.

Lindando ya con los setenta años, el enteco campesino se casó con una joven de veinte, se fue a la loma y le construyó un rancho. Cuando ella llegó al sitio, vió que la casa tenía ventana, pero no puerta.

—¿Dónde está la puerta?— preguntó la joven novia.

Se irguió, severo, el sexagenario:

—¿Puerta? ¿Puerta? ¿A dónde piensas ir?

Nº. 1

pañol, el PORTUGUEZ y el inglés..."

No señor: el idioma que se habla en Portugal es "portugués", con "s" final y no con "z".

Tanto el señor Alberto López (en el Diario del sábado 28), como el señor Orlando Sotela (en el mismo periódico del martes 31) escriben incorrectamente una forma verbal de DESECHAR, que significa excluir, reprobar, desear

timar. El primero de ellos dice: "después de un bien detallado estudio comparativo entre ambos, deshechó el actual". El señor Sotela escribe: "Por lo tanto, deshechó la idea de las categorías..." No hay razón para enquistar esa "h" en esa forma verbal. Se escribe "desechó". Posiblemente ambos han incurrido en una lamentable confusión de grafía con el verbo DESHACER.

FRAY JANES

Nº. 2

que intervinieron en el cardonazo, pedimos que se dicte una amnistía amplia y positiva para todos los que han sido perseguidos por razones políticas, como lo indicamos anteriormente.

A estas horas no vamos a hacer el parangón entre la culpabilidad de los unos o de los otros, porque sería revivir páginas de odios y de prejuicios que a nada conducirían.

Pedimos, pues, la amnistía de todos los perseguidos por delitos políticos o conexos con ellos. Y

claro está, no defendemos en ninguna forma a quienes, señalados por el dedo de la justicia deben responder de sus actos ante los tribunales comunes.

En nuestro propósito no nos detenemos a observar el color político de nadie, ni los nexos de amistad con los unos o con los otros. De allí el caso concreto de Carlos Luis Fallas con quien no compartimos su ideología política. Pero nos rebela y nos indigna que un hombre de su valentía y de su vuelo intelectual esté injustamente descontando una larga condena por el supuesto delito de haberse robado cuatro gallinas.

Mantener el clima de hondas divisiones que existe hoy, es lo mismo que desear que en el porvenir siga nuestro cielo, que debe ser "límpido y azul", cargado de negros nubarrones.

Y que no se aviven más los fuegos de las pasiones. Hora es ya de que en Costa Rica no se vuelva a hablar de ruines y de cobardes atropellos, de repugnantes venganzas políticas y de todo cuanto ha sufrido un país cada día más extenuado y más abatido. Vivamos la Costa Rica de todos, pensando que con la unión de sus hijos, es como verdaderamente se hace patria.

Se armó la gorda por el Aeropuerto

Sobre la ubicación del futuro aeropuerto internacional en Costa Rica, se ha desatado una verdadera tormenta. De un lado, el Gobernador de San José señor Goicoechea se empeña en que la Municipalidad mantenga la decisión de que el aeropuerto internacional debe quedar en La Sabana. Del otro lado, los alajuelenses, empeñados en que el aeropuerto tiene que quedar entre ellos. El primero sostiene que con volarles machete a unas cuantas matillas de café de la finca de los señores Giustiniani, se hace la ampliación de la actual pista de aterrizaje. Los de allá, sostienen que el Macho Mr. Posey les dijo en una ocasión, que el único sitio de Costa Rica donde no hay nieblas es en Alajuela. El gobernador Josefino les refuta que en Costa Rica todo está nublado y que de nada valdría que los turistas llegaran a Alajuela si lo único que van a con-

templar es la estatua del Soldado Juan y los mangos del Parque. Los alajuelenses le contestan que para eso ellos tienen "La Maravilla" para que los turistas se queden maravillados, y que al que no le guste, lo ponen en "La Agonía". El gobernador Goicoechea alega que en San José está todo lo principal, comenzando por las ochenta y dos Juntas creadas por la Junta Fundadora. Los "manudos" le refutan que nada de eso vale absolutamente nada, en comparación al hecho de que el Presidente actuante y el Presidente Electo, son tan alajuelenses como las piñas de El Cacao; y que como si no bastara con que don Pepe y don Otilio sean "manudos", ahí está también el Presidente de la Asamblea Constituyente que es tan alajuelense como El Tambor, de donde se saca que esos Tres Grandes son tan paisanos como los trapiches de Tacares, las carretas pintadas de Sarchí y Camacho Vilches. Ante argumentos tan contundentes, el Gobernador Josefino replica por último, que no hay derecho a establecer un aeropuerto que vale veinte millones, de colonias, en un sitio en donde sale "el Coco..."

Total, que se ha armado la gorda con esto del aeropuerto, y que la mejor solución será hacer aeropuertitos chiquitos en cada una de las siete provincias.

FATY

GOTAS

El amor platónico es el ideal de amor para un hombre avaro: no ocasiona ningún gasto.

Decir que allí había muchos gruesos volúmenes, uno junto a otros, puede indicar que uno está hablando de una biblioteca o de un té de señoras.

EPIGRAMAS

CLARA HERMINIA

Es Clara Mina, aunque hermosa, más pecosa que un dedal: no es una mina pecosa, es una peca-minosa de figura angelical—

ESTA EN LA GLORIA

Con Paz, joven de fortuna, se casó el pobre Tomás, desde entonces nunca más, se le vió por parte alguna—

Al fin hallé al contumaz—
Le dije: qué hay de trabajo?
me contestó por lo bajo:
ahora ya DESCANSO EN PAZ—

CADA UNO CON LO SUYO

De Mercurio, medallones,
puso Don A. en su salón.
Y tiene mucha razón:
es el Dios de los ladrones—

PORTENO

CAMPO PAGADO

MADRIGAL PEDRESTRE

Si me permití, señora,
confesarle mi querer,
fué porque me parecía
que me había dado pie.

Por eso, señora mía,
atrévime a hablarle ayer,
y en un raptó de locura
caí rendido a sus pies.

Yo creí que un pedicuro,
como soy y lo seré,
podría entrar en su alma
con muy buen pie;

Pero en vista del rechazo
—digamos, más bien traspies—
retiro todo lo dicho
por mi corazón ayer.
Y, aunque transido de pena,
señora... ¡a los pies de usted!

Heracito Callorda
(Pedicuro diplomado)

HARAGANERIA

Para ver si podía estimular un poco más a sus empleados, pues ninguno de ellos rendía todo lo que él deseaba, los reunió a todos en su oficina y les dijo que tenía un trabajo magnífico para el más haragán de todos y pidió que los que se creyeran haraganes dieran un paso al frente. So lamentemente uno se quedó en el sitio.

—¿Y usted, por qué no dió un paso al frente como los demás? — pregunto.

—Porque me canso, señor.

CONFIANZA

La esposa se acercó al marido, que tomaba el desayuno, y le dijo en tono insinuante:

—Los nuevos vecinos son encantadores. Todas las mañanas él la besa a ella cuando se va al empleo, y la besa cuando regresa. ¿Por qué no haces lo mismo?...

—¡Pero mujer! — contestó el marido — ¡Si no tengo confianza con ella!..

¡CARAY!

—¡Y pensar que esta seda tan preciosa nos la da un insignificante gusano que...

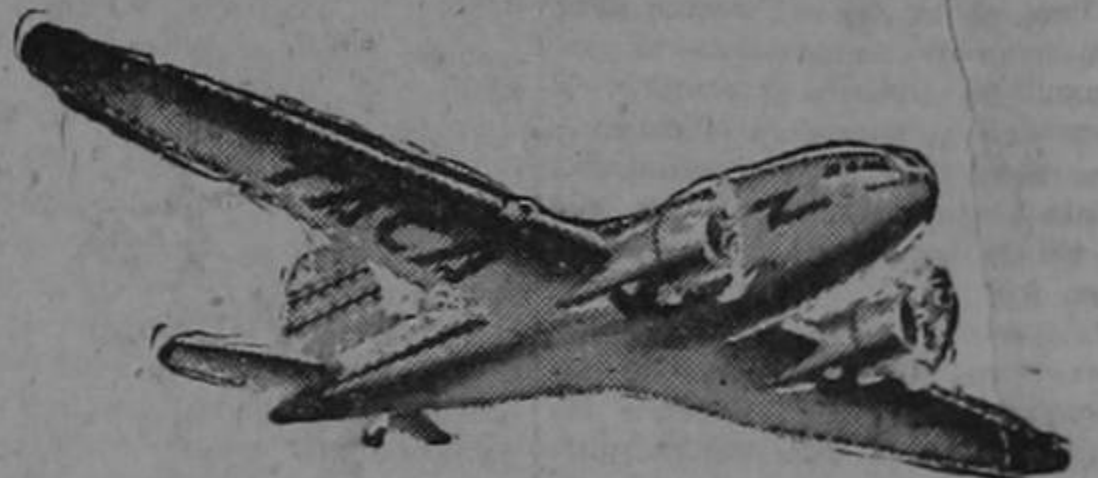
—Te prohibo terminantemente que te expreses así de tu papá, hijita.

- * ENCOMIENDAS
- * MERCADERIAS
- * CARGA EN GENERAL
- * REGALOS
- * PRODUCTOS
- * MEDICINAS

**llegarán mejor
y más ligero**

vía

TACA



Embarque siempre por "TACA"

(La línea aérea de mayor experiencia en Costa Rica)

Llame al teléfono 5900
o consulte al Agente
TACA de su localidad

Compañía TACA de Costa Rica

AHORA SIGUEN LOS LOCUTORES

Ya pasó el colicho de los músicos de la Sinfónica, y ahora si guen los locutores de la radio nacional. Esto, dicen que, como todas las cosas ahora van para arriba, los sueldos de ellos también deben subirse. No es humano, dicen, que en tanto nosotros tenemos que hablar seis horas al día para ganarnos trescientos colones al mes, en cambio los diputados constituyentes, por hablar dos horas al día o por no hablar nada, se ganan mil quinientos colones mensuales. No hay derecho —dicen ellos— a que nosotros, que le damos al público solaz y entretenimiento con la música que transmitimos, ganemos peor que un policía o que un portero, y en cambio que hay Ministros que le dan al público la lata todos los días por la prensa, y es ganando onadamente tres mil maracandacas por mes.

Los locutores se quejan también de que ellos tienen que hacer de todo en su oficio: buscar anuncios, contratar programas, buscar prestados muchos de los discos que transmiten, inventar atracciones para los anunciantes, hacer de ingenieros eléctricos en las plantas donde trabajan, atender por teléfono solicitudes de las cocineras, de señoras, o de vagabundas, saber de música clásica, religiosa, romántica y cha-

ranguera, decir todos los días y a todas horas que la estación donde trabajan es la mejor del mundo cuando las más de las veces no es más que una cafetera que suena, y encima, hablar y repetir miles de veces avisos tontos y mal hechos.

Asimismo protestan de que sus patrones, los dueños de las estaciones, con tal de no pagar más de dos o tres pesos la hora a sus empleados, acogen como locutor a cualquier atorrante que con dificultad sabe leer, por lo que los buenos locutores han sido desplazados, o quienes tienen aptitud para serlo rehuyen un trabajo tan pésimamente pagado.

En esto estamos de acuerdo con los que protestan: hay cada locutor en algunas estaciones locales, que valdría la pena hacer una contribución pública para pagarles por que se queden en su casa y que nunca se acerquen a un micrófono, con tal de no oírles decir tantos y tan tremendos disparates. Y hacer otra suscripción pública para construir una cárcel en la cual recibir de por vida a los locutores que tienen el vicio de recitar versos trasnochados y narcotizantes en sus transmisiones radiales.

CHEPITO.

Nº. 3

do, aquí había un revuelo de todos los demonios.

Por ejemplo, a un muerto le daba la humorada de darle su adhesión al Dr. Calderón. En seguida toda la oposición pegaba el grito en el cielo como si el muerto no tuviera perfecto derecho de simpatizar con el que a él le saliera de los fémures, de las tibias o del mismo peroné.

Que un muerto el día de las elecciones salía corriendo y le daba el voto a Teodoro Picado, pues en seguida estallaba la tempestad: ¡"Los muertos están votando, esto es una farsa, mayor desvergüenza no se ha visto jamás..."!

Pero por lo que estamos viendo los muertos de la Primera hacían cosas casi inocentes, aparecer en una directiva y dar un voto, por ejemplo.

Pero ahora en la Segunda están inventando unos que vienen con propulsión a chorro. Ya lo estamos viendo. La fantasía del cronista los presenta dispuestos a sacar plata a como haya lugar.

460, lo dice el periódico, ya tienen iniciadas gestiones para que les llueva cada mes su giro. Por bre repartidor de giros, decimos nosotros. En cuanto un esqueleto se le arrime a recoger lo de la pensión, va a caer con la lengua arrollada y los dientes trabados. Ojalá le toque a Duillis Canossa ese hueso de estarle dando cada mes el giro a los reclamantes. Con 460 ataques cada fin de

mes se va a quedar pertificado.

Otros nos han dicho que el Presidente Electo, en cuanto se convierta en Ex-Presidente Electo, él mismo va a andar vigilando que la plata coja buen camino y que reciba giro sólo el que se lo gane. Cuando le toque andar entre los 460 caballeros inventados, por los periodistas vamos a ver si le queda humor para andar después de turno en turno.

Pero ya que tantos van a cobrar pensión del estado podrían al menos descontarla en alguna forma en servicio de la patria. Por ejemplo, siendo tantos, podrían turnarse y meterle un susto, siquiera una docena de muertos cada noche, a Chalo Facio. Con que tres o cuatro le bailen una dancita macabra y los otros le hagan acompañamiento aunque sea traqueando las mandíbulas, ya tiene Chalo para pasarse las noches en vela.

Otros podían coger por su cuenta a don Pepet Figueres. Con unos 60 de ellos, tenemos. Que cada noche uno desde las 6 de la tarde a las doce de la noche, y el otro desde las doce a las seis de la mañana, le estén haciendo cosquillas cada dos minutos detrás de la oreja izquierda y sopándole la espalda, es suficiente. Eso sí, que no lo aflojen.

Y recibid, hermanos, la bendición que os da de todo corazón vuestro confesor y capellán.

EL PADRE CANUTO

Nº. 4

Allí... Menos mal, que contra la venza al Santo Padre, para que los vicios hay siete re-contra-vicios, nos queda la esperanza de que el Vaticano afloje cuando se presenten ante él los delegados que como Embajadores de Costa Rica ha designado la Junta de Gobierno. A don Daniel Oduber le daremos el único encargo que a nosotros nos interesa: que con-

afloje, que no sea tan severo y que lo persuada hasta que se derrita ante el caso de Rita. De lo contrario, entre ella y Ali Khan nos van a desviolar; porque francamente, los enredos y las interioridades de Rita Canasino, ya nos tienen cansinos...

K. D. T.

EPÍLOGO DE UN CALVARIO

De la lista de las personas intervenidas ha sido eliminado el nombre de don Juan Mercedes Matamoros...

Nunca se podrá justificar el proceso a que fué sometido el señor Matamoros uno de los agricultores que más han honrado al país a través de una vida de probidad y de trabajo. Sólo una explicación podría darse en este caso: don Juan Mercedes fué víctima de una ruin y miserable venganza política.

No existió nunca contra el señor Matamoros el más leve motivo para ser perseguido con toda saña. No fué empleado ni tuvo negocios con ningún gobierno. Vivió siempre de su trabajo, de su esfuerzo personal, cultivando sus fincas con verdadera devoción y sin hacerle nunca mal a nadie. Todo lo contrario: ayudó a todo el que pudo y lo hizo con desinterés y con nobleza.

Al señor Matamoros no se le cobró exactamente su color político, sino el hecho de ser un hombre de prestigio y de popularidad en la provincia de Alajuela. Y se le cobró también, esta es la verdad, el que en distintas ocasiones publicara vibrantes reportajes diciendo su modo de pensar.

Don Juan Mercedes siempre asumió la responsabilidad de sus actos con gran entereza como hombre de valor probado que es. Pero, como lo dijimos antes, fué víctima de una puñalada tramera.

El señor Matamoros es de los hombres que nunca ha derivado la menor ventaja de la política. Todo lo contrario: a él los políticos son los que le han costado mucho dinero, y dinero ganado arando la tierra, haciéndola producir, luchando día y noche.

El proceso a que fué sometido don Juan Mercedes fué largo y cruel. Durante largos meses se encontró prácticamente encadenado para seguir impulsando sus negocios. Y esto no podía ser más duro para quien nació libre, siempre con la cara al sol y el corazón puesto al servicio de su patria.

Cariñosamente saludamos al señor Matamoros de quien ayer, hoy y mañana hablarán los costarricenses con el más respetuoso concepto y la más franca simpatía.

REMESA POÉTICA

(Para Lauren Bacall)

He cumplido veinte años, soy apuesto y soltero, tengo un cottage en Miami y un palacio en Berlín; el dinero me sobra, soy amante y sincero... Como ves, soy un churro nada malo, Lauren.

Yo te ofrezco mi mano toda llena de anillos, o más bien, si tú quieres, yo te ofrezco las dos; te ofrezco mis haciendas, te ofrezco mis castillos; te ofrezco mis ingenios de azúcar y de arroz.

Pasaremos en yate por los mares lejanos; en Biarritz y en Florida pasaremos nuestro amor; vayamos por el mundo tomados de la mano o tomados del brazo porque es mucho mejor.

Mas, ahora recuerdo que tú te has desposado con Humphrey Bogart, hombre despiadado y cruel; en el cine le he visto su rostro de malvado... ¡es tan bruto tu esposo! No te separes de él...

APUNTES

Cuando las parejas andan por la calle cogidos de la cintura es porque están muy enamorados o porque están muy borrachos.

Las deudas y los paraguas son las dos cosas que con mayor facilidad se olvidan en este mundo.

Hasta cierto punto es lógico que los panaderos lleguen a viejos siendo dueños de una gran fortuna; para eso la han amasado durante toda su vida.

RAYITAS

El hombre es por naturaleza un aventurero al que le gusta saborear el peligro. Las mujeres lo saben, por eso se pintan los labios de rojo.

No hay nada que me inspire tanta lástima como el "otro yo" de los majaderos.

Dios, Chapeador.

Con sus pequeños ahorros el cesanteado compró un conuquito en las afueras y se fué con su familia a trabajarlo. Pero por más que chapeaba y chapeaba, el vecino marabú se le venía encima y le estrangulaba sus frutos. Viéndolo en su afán, preguntó a la mamá la niña de cinco años:

—¿Mami, puso Dios ahí ese marabú?

—Sí, hijita.

—Entonces, yo creo que El debiera chapearlo.

COSTUMBRE

—¿Por qué se encuentra preso, buen hombre? — preguntó al presidiario la bondadosa señora que estaba de visita en el penal.

—Por tener la mala costumbre de hacer pedazos todo lo que en contraba a mano, señora.

—¿Por eso sólo?...

—Sí... La última vez descuarticé a mi mujer.

¡Bah, no les Haga Caso!

Hacia fines de la guerra un joven oficial americano acompañó a un príncipe inglés en misión a los Estados Unidos. El oficial se tornó demasiado confiado, de tal modo que trataba sólo de "señor" al príncipe. Este, algo molesto por su desenvoltura, le dijo: —Aquí, todo el mundo me llama "alteza".

Le contestó el oficial.

—¡Bah! No les haga caso.

ENTRE AMIGOS

—¿Sabes que Pérez está en el Hospital?

—¿En el hospital? ¡Pero si ayer lo ví en el Club bailando con una rubia!

—Precisamente por eso. Su esposa también lo vió.

MUJERES

—Es usted tan bondadosa y condescendiente que por no hacer un desaire, sería capaz de casarse con un idiota...

—¿Es eso una proposición que usted me hace?

AMOROSA

de A. MOR OSSA

Si pongo a tus plantas mi apellido; si pongo a tus pies mi corazón, del que, al mirarte yo, cada latido dentro de mi pecho hace ¡pim!, ¡pom!

Si tengo, mi amor, ya decidido de un cura tener la bendición y formar, después, un dulce nido, junto a cuatro niñas y un varón;

si sabes que te amo, te repito, y que de pasión ya me derribo: ¿por qué eres conmigo tan arisca?

Dime, te lo suplico de hinojos: ¿por qué me miras con malos ojos? — ¡Hombre, lo hago así, porque soy bizca!

-A. M. O.

Otro coloco en la Reconstituyente Periodista con

El diputado Volio Sancho sostiene la tesis de que constitucionariamente deben ser prohibidos los partidos anti-democráticos.

Considera el señor Volio que para destruir al comunismo hay que perseguirlo en toda forma. A muerte, si es posible.

En buen romance: el diputado aludido quiere que las democracias persigan al comunismo como lo hace el comunismo con las democracias. Más claro: que hagamos precisamente lo que combatimos.

Bien dijo el señor Arroyo que las ideas se combaten con ideas y que la iniciativa va contra todos los principios democráticos habidos y por haber.

En otras palabras, el señor Volio quiere quemar el barco para que se mueran las ratas.

Al comunismo se le combate superándolo, y lo demás son tortas y pan pintado.

Ahora mismo, en la Segunda, ve

mos que las autoridades se desvelan por conseguir a quienes distribuyen propaganda comunista. Y a todo esto no han ido a las librerías a decomisar los libros de tendencias extremistas.

Volvemos, pues a la edad media. Pronto en la Sabana serán quemadas todas las obras de los grandes escritores y pensadores de ideas izquierdistas.

Todo un atropello contra la libertad de pensamiento.

Bien está que eso ocurra en estos tiempos, pero no que se establezca en un texto constitucional.

El resumen de todo es que con estas iniciativas lo que se hace es perder el tiempo, pues, hoy, o mañana, el buen juicio de las gentes las echará abajo.

Pero, la verdad es que cada día se confirma más la tesis de que a la Constituyente se va a perder el tiempo. Y de eso estamos muy contentos. Lo malo sería que trabajara en serio.

tamaña chochosca

A don Ventura Cordero lo conocimos hace años, muchos años, cuando llegó al país con la cuadrilla de toreros de Rafé'er Gallo. Era el mejor banderillero que ha visto el mundo. Tenía un estilo gitano por el que suspiraban las solteras, las casadas y hasta las monjas. Y cuando iba para el ruedo con traje de luces, con capote bordado y con montera, más de una doncella se desmayó de la emoción. Pasaron los tiempos y Ventura abandonó la faena para dedicarse a médico homeópata. Fue un verdadero as. Sentado frente a una mesa sin clavos, ponía sobre ella la piedra de Mandrágora, y recitando una oración misteriosa, curaba por correspondencia hasta los doleres del parto. Pero, cansado de la profesión, se hizo periodista. Y desde entonces sabemos que es uno de los trapitos de domingear de La Hora. Buen periodista y buen amigo, inventa cada noticia que se pára el sol.

Así las cosas, no habíamos vuelto a tener noticias del simpático amigo. A veces, al pensar en él, nos lo imaginábamos lleno de pelo y de barba leyendo el Corán en compañía del gran Panino. Esto es, creíamos que Ventura era tan pobre como nosotros, pero,

Don Santos Naviño Quirós es uno de los hombres que más suerte tienen en este gobiernillo. En pocos meses lo han nombrado director de la Penitenciaría, presidente del consejo de prisiones, jefe de la oficina de huellas digitales, alcalde de la aduana de Chirripó, domador de yeguas chúcaras, consejero de la sinfónica, capellán del ejército, cronista social de La Gaceta y ahora lo acaban de nombrar Secretario de la Embajada de Costa Rica ante el Santo Papa.

Así como suena.

La ventaja que tiene don Santos Naviño Quirós es que habla mucho bene el beglio italiano. En cierta forma será un feroche introductor de los signores, Imbajadores Valverdiní y Oduberiní en el Palazzo Papale.

Pero bien, el colmo es que un periódico, hablando de la delegación costarricense, dice que

hace dos días descubrimos la verdad de las cosas. Esto al leer un aviso, publicado en La Hora, en donde se advierte al público que se ha extraviado la libreta de ahorros de nuestro amigo. Más claro, que Ventura tiene plata en el Banco, que es prestamista, terrateniente, accionista de las minas de Paño y en fin, que es un acaudalado ricachón.

A ROMA SE HA DICHO

lla tiene a su haber el no estar integrada por numerosos delegados, conforme lo acostumbran en otros países. Y agrega "que se trata de una delegación liviana". "¿Liviana?" Pero, no conocía acaso a nuestro amigo don Santi Quirós. Bueno: Pesa más que las cinco aplanadoras municipales juntas.

De modo, pues que si eso es liviano, un tanque de guerra es una plumita. Con decir que las compañías de aviación cobran tres pasaje, juntos sólo por don Santi, está dicho todo.

Y ahora quiera Dios que cuando llegue al Vaticano no le mague un callo a un canónigo pues el grito que va a dar el pobre, lo van a oír hasta en la gran China.

Y que le vaya mucho bene a nuestro caro amigo a quien hemos nombrado corresponsal de La Semana Cómica ante el Vaticano.

¿QUÉ HUBO DEL AEROPUERTO?

Llevamos ya una semana de polémicas a propósito del nuevo aeropuerto. El señor Gobernador de la Provincia defiende a capa y espada su construcción en San José. Pero los vecinos de Alajuela se oponen considerando que en su región es donde existen mejores condiciones para un campo de aterrizaje. Por otro lado la Asociación Nacional Aeronáutica pide que la Junta de Aviación Civil exhiba el informe confidencial enviado a Washington.

Por otro lado se pide que se pronuncien las Camaras de Comercio, de Industrias y la Ofi-

ciná de Coordinación Económica. Poco faltó para pedir la opinión de la Sinfónica, de la Internunciatura y del Cuerpo de Bomberos.

A última hora resulta que don Juan Rafael Arias propone que existiendo discrepancia entre capitalinos y alajuelenses lo mejor es que la cosa se resuelva salomónicamente. Es decir, que el campo de aviación se contruya en Heredia.

Tenemos, pues, que el asunto del campo de aviación se ha convertido en campo de agravante. Ni más ni menos.

A

detalles de las graves irregularidades descubiertas últimamente en la empresa.

El caso concreto es este: un ciudadano contrató un carro de carga con destino al puerto. Medida y pesada la mercadería, fué extendido el recibo correspondiente. Pero, al salir el tren el maquinista observó que llevaba un peso extraordinario y sin embargo no dijo nada. Todos creyeron que se debía a un desperfecto de la fuerza eléctrica y se quedaron cayados. Sin embargo, al pasar el tren por el puente del Río Tárcoles, casi hay una catástrofe. Por poco se hundían tren, pasajeros y

puente. Los rieles quedaron hechos una melcocha y los bastiones se retorcieron que fué un gusto. Felizmente no hubo consecuencias que lamentar. Investigadas las cosas resulta que la mercadería contratada en el carro expreso, fue calculada por volumen y no por peso. Conforme al volumen llenaba todo el carro, hasta el tope, pero como peso, pesaba mil toneladas. Y no era para menos. Figúrense los lectores que trataba de los reportajes que durante ocho días ha dado a los periódicos Lolito Gámez, el ministro de Educación Pública.

¡Haberlo dicho!

porterinos, les digo: "yo hablaré cuando el gobierno haga algo acertado." Y es la hora que todos los reporteros no han ritornado a la oficina del respetable signore.

La mía carta, estimado amigo. es con motivo del viaje ante el Santo Papa que van a hacer los signores Valverdiní, Oduberiní y Quirósini. Cueste el tan tútle como los tallarines. Será un traductor de la delegación. Si están en el restaurante y un delegado tiene mucha hambre, el amigo Santi gritará:

—Camareerini: venga presto que el cabagliero quiere bona maniyata: rabioles y chanfi. Y para mí un perole de cubaces, cuarenta tamales, doce libras de chorizo de Alajuela, un plato de mazamorra, mol'o posole, un quintale de manjarote, otro perole de mondongo y una boteglia de café tinto. Y cueste porque hoy estoy desganato.

Cuando estén en el Vaticano, el signore Quirósini pedirá permiso para quedarse parato. Y el que si se da una arrodillata, non lo levanta pero ni Joe Louis.

C

Estoy seguro de que los signores delegatos van a triunfar en su delicata y complicata mision. ¡E per Baco!, al fracaso, si la cosa se pone jodida y un cardenal les mete una trapiata, per que todos son masones, se descubrirá el motivo de llevar al amigo Quirósini. Como el ma gordo que la porta del Estadio, se pondrán detrás de él, y se salvarán de la pringata de agua bendita que les tienen preparata.

A la hora del saludo, el signore Valverdiní, como el mazone, hará una seña. El signore Oduberiní recordando sus bonos tiempos cuando era monaguillo, saldrá el apurino. Tambene los signore Quirósini, ma cueste, hará el saludo fachista.

Rechiba mio caro direttore un saludo muy cordiale de

GIUSEPPE CUARANTA

REFLEXION

Un amigo puede convertirse en un enemigo. Un pariente, jamás. Es nuestro enemigo desde el primer día.

QUIÉN PAGA LOS PLATOS ROTOS?

Los señores constituyentes han dispuesto prohibir que los empleados públicos paguen deudas políticas. Asimismo se oponen a que lo haga el Estado.

Al respecto el diputado Solórzano estuvo muy acertado.

¿Quién la va a pagar? O es que se va a establecer una clase privilegiada? Es decir, que sólo los candidatos millonarios podrán aceptar una candidatura.

La disposición de la Asamblea ha complicado el paso-doble. Bien pudo señalar determinada suma, a efecto de obligar a los partidos políticos a que no abusen de la platilla, pero de eso a lo que han hecho, hay tamaña distancia.

Bien puede ocurrir, en el futuro, que los candidatos, para sacarle la gurbia a sus amigos, se comprometan a otorgar determinados contratos.

Como vemos, la Asamblea me te la patica cada cuatro horas. Y eso cuando, sin mucho esfuerzo.

CHISTECILLO

A pesar de sus años, la exploradora inglesa se sintió feliz y muy halagada en su coquetería. El jefe de la tribu de antropólogos le dijo:

—Usted, señora, está de comersela.

Grandes rebajas de precios en la

TIENDA BARZUNA

(frente al Centro de Sport)

VISÍTELA Y SE CONVENCERÁ